Главные фразы для мигранта

Спецкурс от пушкинских учителей

В прошлом году мне выпало счастье стать лауреатом Пушкинского конкурса. Пять дней, проведенных в столице нашей Родины, (Да, да! Именно нашей Родины! Ведь я, рожденный в СССР, и в моем сердце Москва навсегда останется столицей моего счастливого детства, моих юношеских устремлений и восхищения в настоящем) оставили самые яркие впечатления в моей жизни! Пять дней безудержного счастья! Именно в эти дни мне пришла мысль, а что, если испытать судьбу и переехать в город-мечту?!

Я четко осознаю, что приехать в качестве гостя столицы и мигранта – это две большие разницы! Одно дело, когда тебя встречают, опекают, и совсем другое – ты оказываешься один на один со всеми трудностями, которые тебя ждут в новой жизни.

Самое главное и важное я считаю, это уважение к законам, культуре и традициям русского народа. Само собой разумеется, первые вопросы будут связаны с тем, как определить жилье, как лучше обустроить свой быт, решить миграционные вопросы, а вот для того, чтобы быстрее адаптироваться, нужно познакомиться, в первую очередь, с историей и культурой России. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» можно перефразировать «Мигрант, не знающий прошлого страны, в которую приехал, не имеет настоящего…»

Первый вопрос, который бы я задал – «Как пройти на Красную площадь?» Ведь это сердце не только столицы, но главная площадь России. Каждый мигрант, попавший впервые в Москву, не раз слышал о Красной площади или видел только по телевизору парады, торжества и культурные события. Именно здесь возвеличиваются Московский Кремль, Храм Василия Блаженного, Государственный исторический музей, ставшие брендом России.

«Как пройти к Храму Христа Спасителя?» Этот уникальный кафедральный собор тяготит своей неповторимой архитектурой и сильной энергетикой. Россия известна своей толерантностью, поэтому, если вы зададите вопрос «Как пройти к Мечети?», то это никого не удивит и каждый укажет дорогу к ближайшей Мечети. Это говорит о том, что Россия уважительно относится к духовному, культурному и историческому наследию разных народов. И в этом отношении мигрант будет чувствовать себя необделенным.

«Как пройти к Большому театру?» И этот вопрос несомненно должен прозвучать из уст мигранта, так как это один из крупнейших и значительных театров не только России, но и мира. Это объект культурного наследия народов России. Ведь именно театр учит быть человеком. Именно театр оказывает на людей сильное эмоциональной влияние, учит чувствовать и сопереживать, дает живое восприятие действительности, российской действительности.

«Как пройти к Государственной Третьяковской галерее?» - важный вопрос для мигранта, так как это Художественный музей с богатой коллекцией поможет

понять, какую важную роль играет история и культура в жизни современного общества. Ведь именно музеи стирают территориальные границы и границы времени, связывая между собой не только эпохи, но и разные народы.

«Вы не подскажете, как пройти к Парку Победы на Поклонной горе?» Великая Отечественная война – это душевная рана не только России, но и стран, некогда входивших в состав единой огромной страны под названием СССР. Мой Дед – Жумабеков Нарымбай сражался в рядах советских воинов, был ранен по Воронежем, потерял руку и долгое время провел в госпиталях. Вернулся домой и уже в тылу помогал Родине победить врага. И это история не только моя. Война коснулась каждого жителя бывшего СССР. И поэтому мы должны, обязаны склонить голову перед подвигами советских солдат.

Конечно же, прозвучит вопрос о том, как попасть на знаменитый прогулочный бульвар столицы «Старый Арбат», где в окружении очаровательных московских особняков предыдущих столетий мигрант сможет почувствовать дух прошлого, окутанного тайной.

«Как проехать до Останкинской Телебашни?» Телевизионная вышка – еще один важный символ столицы. Именно отсюда обеспечивается телетрансляция на всю Россию и за далеко за ее пределы. Она является связующим звеном между народами. Каждый мигрант, находясь еще у себя дома, благодаря Останкинской Телебашне получает первую информацию о России.

«Как попасть на Воробьевы Горы»? В сердце каждого, кто хоть как-то знаком с Москвой, Воробьевы горы – это романтическое место, откуда открывается вид на долину Москвы-реки, Лужники, сталинские высотки и небоскребы Москва-Сити.

«Как попасть в деловой центр столицы «Москва-Сити?» Ведь Москва не только исторический город, но динамично развивающийся современный мегаполис, главным символом которого является «Московский Манхеттен». Именно здесь мигрант сможет понять всю мощь и силу российской экономики.

Ну и как же Москва без Пушкина?! Это единое целое. Здесь он родился, делал первые шаги, бродил по улицам, влюблялся, танцевал, писал стихи… Любой иностранец, говоря о России, в первую очередь вспоминает Александра Сергеевича Пушкина. Не ошибусь, если скажу, что нет на земном шаре места, где не слышали бы о великом поэте! Значение творческого наследия и масштабы гения ставят его в ряд величайших, исключительных явлений мировой культуры!

На мой взгляд, любой мигрант, который стремится попасть в Москву, в Россию, в первую очередь должен уважать историю и культуру России, и только после этого можно ждать уважение и к себе.

Закончить свои размышления хотелось бы словами Президента России В.В.Путина «Русский мир может и должен объединить всех, кому дорого русское слово и русская культура, где бы они ни жили, в России или за её пределами».