

# Законодательные новеллы декабря

В последний месяц уходящего года россияне ждут сразу несколько важных нововведений

## Маркировка избавит от контрафакта

Стартует обязательная маркировка автошин, духов и фотокамер. Контрафакт наносит не только экономический ущерб, но и может серьезно навредить потребителю.



Чтобы избежать этого, наносит специальные коды с 1 декабря начнут на автошины и покрышки, постельное, столовое и кухонное белье, фотокамеры и фотовспышки, духи и туалетную воду, предметы одежды, включая блузки, пальто, накидки, плащи, куртки и прочие вещи.

Непростая ситуация и на рынке шин. В 2017 году, когда только формировался перечень товаров, которые будут маркироваться, в Министерство промышленности и торговли

России поступали обращения крупных отечественных производителей, которые заявляли о существовании незаконного оборота в их отрасли, распространенности «серых» и «черных» схем импорта, приводит «РГ» мнение руководителя этого министерства Дениса Мантурова.

Уникальные коды наносят на каждую единицу товара на производстве. Затем и производители, и продавцы подключаются к единой системе мониторинга и передают в нее данные

о движении товара, что позволяет исключить фальсификат и контрафакт.

После проведения эксперимента в 2017 году уже в обязательном порядке маркируются шубы, табачные изделия, обувь, лекарства по программе высокотратных нозологий. К примеру, рынок дорогостоящих онкологических препаратов после введения системы маркировки и их прослеживаемости сократился в 10 раз (по данным ВЮСАД), отмечает глава Минпромторга.

## Страховка для пассажиров

С 28 декабря вырастут максимальные суммы компенсаций, которые авиаперевозчики выплачивают за утрату багажа, причинение вреда жизни и здоровью пассажиров, за их задержку, задержку багажа или груза.

Международная организация гражданской авиации (ИКАО) увеличила пределы ответственности авиакомпаний. Компенсации исчисляются в особой денежной единице, которой пользуется Международный валютный фонд — специальные права заимствования (СДР), на данный момент курс СДР — 1,37 доллара. В случае смерти или увечья пассажира максимальная сумма компенсации вырастет со 113100 до 128821 СДР (или примерно с 9,9 млн до 11,2 млн рублей).

Эти правила распространяются на пассажиров зарубежных рейсов тех авиакомпаний, которые зарегистрированы в стране, подписавшей Монреальскую конвенцию. Россия в числе этих стран. Однако установленные пределы ответственности могут иметь значение для пассажиров, когда фактический ущерб доходит до максимальной отметки. Чтобы доказать реальную стоимость багажа, нужно декларировать перевозимые ценные вещи.

## Прощай, программа

31 декабря заканчивается срок программы по реструктуризации ипотеки для заемщиков, оказавшихся в сложной финансовой ситуации. Они могли реструктурировать кредит через дом.рф (единый институт развития в жилищной сфере).

Но впереди еще целый месяц, 31 декабря — срок, не позднее которого должен быть заключен договор между банком и заемщиком о реструктуризации ипотечного кредита по указанной программе. По данным дом.рф, помощь по ней получили более 21,7 тысячи семей.

Но продолжают действовать другие программы государственной поддержки, в том числе льготная ипотека для семей с детьми, «ипотечные каникулы» и собственные программы банков по реструктуризации жилищных кредитов. Сейчас заемщики, оказавшиеся в сложной финансовой ситуации, могут обратиться в банки с заявлением на оформление «ипотечных каникул» — о приостановке или снижении выплат по жилищному кредиту на срок до полугода. Воспользоваться «каникулами» можно только по одному ипотечному договору и лишь в трудной жизненной ситуации, что придется подтверждать документально. По госпрограмме поддержки семей с детьми те, кто имеет трех и более детей, могут претендовать на получение до 450 тыс. рублей для полного или частичного погашения задолженности по ипотеке.

## Расскажи-ка, брокер, о себе

Также вводятся новые правила защиты клиентов фондового рынка. Брокеры и управляющие будут обязаны раскрывать максимально полную информацию о себе и о рисках, связанных с совершением операций на рынке ценных бумаг.

Эти и другие требования содержатся в базовых стандартах защиты прав и интересов получателей финансовых услуг, которые вступили в силу 1 декабря. Они разработаны саморегулируемыми организациями (СРО), объединяющими брокеров и управляющих, и утверждены Банком России.

Вступление стандарта в силу означает, что в части раскрытия информации и предложения инвестиционных продуктов на фондовом рынке будет единообразие, которое позволит клиенту объективно сравнивать условия в разных компаниях, приводит «РГ» мнение вице-президента НАУФОР Кирилла Зверева.

Требования должны соблюдаться не только в отношении клиентов, но и лиц, только рассматривающих возможность заключения договора с брокером или управляющим.

Требования об информировании клиентов распространяются не только на профучастника, но и на его агентов, которыми часто выступают банки. Со вступлением стандартов в силу на фондовом рынке появляется механизм контрольных закупок.

Национальная финансовая ассоциация (НФА) при контроле за исполнением базовых стандартов в первую очередь будет оценивать, как организовано обслуживание и информирование получателей финансовых услуг, работать с жалобами и обращениями, нарушители могут быть наказаны штрафами.

Контроль за соблюдением стандарта, который ведут профильные СРО, позволит рынку самому отслеживать недобросовестные практики, а Банк России будет в свою очередь контролировать исполнение этих функций СРО.

Людмила Семенова

# Мастера приехали на конкурс

И получили заслуженные награды

28 ноября состоялось торжественное награждение победителей Всероссийского творческого конкурса среди мастеров народных промыслов, посвященного 100-летию образования Чувашской автономной области.



Такие замечательные поделки народных умельцев и настроение поднимают, и традиции предков поддерживают.

Конкурс проводился Республиканским бизнес-инкубатором совместно с Министерством экономического развития, промышленности и торговли, а также Торгово-промышленной палатой и Гильдией ремесленников Чувашии.

Церемонии награждения открыл президент ТПП республики Игорь Кустарин, с призывом выступили представители организаторов конкурса Павел Ильин, Геннадий Иванов-Орков, Наталия Кустарина. Они отметили, что выбрать победителей конкурса было непросто из-за большого количества интересных, качественно выполненных работ: всего в конкурсе приняли участие 53 мастера и ремесленники, представившие более 300 изделий. Также свои изделия представили мастера из соседних регионов — республик Татарстан и Мордовия, Кировской и Архангельской областей.

Конкурсная комиссия отметила качество работ гостей и присудила им специальный

приз «За высокое мастерство произведений, представленных на Всероссийском творческом конкурсе среди мастеров народных промыслов, посвященном 100-летию образования Чувашской автономной области», с вручением диплома и денежного приза.

Специальным призом награждены Петр Рябов (Мордовия, резьба по дереву), Рашид Хасаншин, Лейсан Давлиева (Татарстан, кожаные изделия), Владимир Бебяков (Архангельск, изделия из капа и ливенницы).

Первое место присуждено Ирине Ефимовой (чувашская вышивка), второе — Ирине Федоровой (керамика, роспись по керамике), третье место между собой поделили Надежда Николаева (куклы в чувашских костюмах) и Николай Балтаев (украшения).

Победители получили дипломы и денежные призы, всем участникам также были вручены дипломы и подарочные сертификаты.

Анна Сергеева

# ...И книга о Максиме Дормидонтовиче в подарок

В Чебоксарах завершился XXIX Международный оперный фестиваль имени М.Д. Михайлова

Фоторепортаж на сайте советскаячувашия.рф

Грандиозным гала-концертом в воскресенье 1 декабря в Чебоксарах завершился XXIX Международный оперный фестиваль имени М.Д. Михайлова. Растянувшиеся на две недели семь нынешних музыкальных вечеров, официально посвященных русской опере, внесли в фестивальную историю театра премьеру на семимиллионный грант Министерства культуры России, классические концерты с элементами шоу и экзотику африканских теноров.



До свидания, XXIX Международный оперный фестиваль имени М.Д. Михайлова! Следующий праздник музыки будет юбилейным.

Как уже писала «Советская Чувашия» в номере за 21 ноября, открывался этот праздник музыки новым спектаклем. Причем в «Царской невесте», приуроченной к 175-летию со дня рождения Николая Римского-Корсакова, упор был сделан не столько на классическую мощь, сколько на различные знаки и символы. Режиссер Сергей Шепелев и художник Леон Тирауян из Йошкар-Олы попытались актуализировать русское средневековье путем вовлечения героев истории о треть-

ей женитьбе Ивана Грозного в некое кольцо времени, а художник по костюмам Нина Федорова — наша землячка, работающая в Москве, решила боярские и купеческие одеяния почти в сказочном колорите.

На фестивале показали сразу две премьеры новой постановки. В партии Марфы, и в одной, и в другой, блистала солистка Та-

тарского академического театра оперы и балета имени М. Джалиля Венера Протасова. На открытии в сольных партиях выступили солисты нашего театра Алексей и Галина Петровы, Дмитрий Семкин и Василий Николаев. Несмотря на премьерные волнения, актерский ансамбль покорила зрителей. Еще больше зрительской энергии получили артисты вто-

рого вечера, когда на сцену вместе с нашими солистами Маргаритой Финогентовой, Иваном Снигиревым и Ильей Гурьевым вышли солисты Большого театра — Александр Касьянов и Мариинского — Евгений Чернышев. Остается пожелать новому спектаклю долгой жизни в репертуаре театра.

«Борис Годунов» Модеста Мусоргского не первый раз украшает

афишу Михайловского фестиваля. Этой масштабной постановке уже 15 лет. И на сей раз за дирижерский пульт встал один из постановщиков этой оперы на чувашской сцене — Сергей Вантеев, который сейчас работает в Нижнем Новгороде. В партии царя Бориса выступил гость фестиваля, солист театра «Новая Опера» Владимир Кудашев. А в образе Пи-

мена восторг зала вызвал солист Большого театра Вячеслав Пучапский, очень хорошо знавший внука Максима Дормидонтовича Михайлова — Максима Игоревича Михайлова, с которым он дружил. Незабываемый ансамбль с ними составили солисты Чувашского театра оперы и балета Иван Снигирев, Дмитрий Семкин, Маргарита Финогентова, Василий Николаев и другие.

К слову, приезжающие к нам солисты Большого, а также басы других театров мира очень радуются, что есть такой фестиваль имени великого баса Максима Михайлова, преклоняются перед талантом нашего земляка, уроженца деревни Кольцовка (ныне Вурнарский район Чувашии).

Еще один спектакль фестивальной программы — «Пиковая дама». Постановка постарше «Бориса Годунова», она идет на сцене нашего театра 26 лет. И представили ее без сокращений. Меломаны получили тот вариант, что написал Чайковский, а это почти три часа, где в главных партиях зрители имели удовольствие слышать и видеть Марию Еланову и солиста волгоградской «Царицынской оперы» Алексея Михайлова, а в роли Томского как старого знакомого опять встречали Александра Касьянова (Большой театр).